Als Oratoriensängerin singt **Regina Grönegreß** alle großen Alt-Partien ihres Faches von Bach bis Verdi und ist eine feste Größe in den Kirchen der Region. Ausgebildet wurde sie von Pamela Hamblin, Prof. Beata Heuer-Christen und Prof. Thomas Heyer, der bis heute maßgeblich zu ihrer sängerischen Entwicklung beiträgt. Sie musizierte mit L'arpa festante, der Baltischen Philharmonie Danzig, dem Verdi-Orchester Mailand, dem Bach-Collegium Zürich, dem Orchestra Sinfonica Siciliana, der Capella Istropolitana und den Münchner Bach-Solisten. Rundfunkaufnahmen für den SWR, Radiotelevisione Italiana und den Slowenischen Rundfunk dokumentieren ihre Konzerttätigkeit. 2018 erschien bei cpo in Zusammenarbeit mit SWR 2 die CD „Psalms“ mit Ersteinspielungen Karlsruher Komponisten. 2021 veröffentlichte das Label „Antes“ die CD „Mach, dass der Mai nie vergeht“ mit Barockmusik für Solo-Mezzosopran, Blockflöte und Continuo.

Im Bereich des Kunstlieds und der Oper verbindet Regina Grönegreß eine intensive Zusammenarbeit mit dem Musikwissenschaftler Dr. Joachim Draheim. Regelmäßig ist sie in seiner Konzertreihe "Musik in Baden (-Baden)" zu hören.

Regina Grönegreß leitet die Gesangsabteilung der Musikschule Ettlingen. Ihre Schüler gewannen zahlreiche Bundespreise bei „Jugend Musiziert“ und stehen als Berufssänger auf Opern- und Konzertbühnen.